

A l'occasion de l'hommage consacré à l'oeuvre de **Stephen Dwoskin** par le festival **CINEMA DU REEL** du 21 au 31 mars 2013

• éditions

independencia présente

INSIDE OUT

Le cinéma de **Stephen Dwoskin**

sous la direction d'Antoine Barraud

Atteint par la poliomyélite à l'âge de neuf ans, Stephen Dwoskin n'a jamais laissé le handicap prendre le contrôle de sa vie. Au contraire, c'est lui qui, très vite, en a pris les rênes et en a fait le centre, le moteur, l'obsession, l'enjeu, l'horreur d'une oeuvre immense et bouleversante qui couvre presque cinquante ans de cinéma.

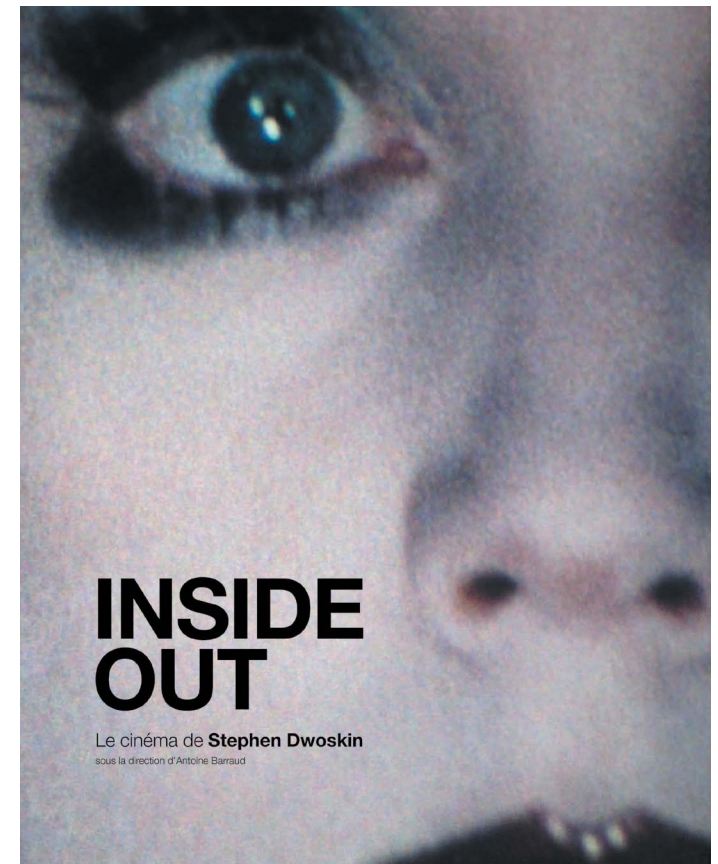
Inlassablement et jusqu'à sa mort en juin 2012, il a refusé l'immobilité, la pitié et les regards contrits pour mettre en avant sa résistance de cinéaste et d'homme libre. Chacun de ses films, courts ou longs, fauchés, radicaux, cérémoniaux, questionne le concept de douleur, explore le burlesque et le pathétique de ce corps si lourd et si faible à la fois, visite l'esthétique glaçante et graphique de la maladie et des hôpitaux qui ont rythmés sa vie et enfin, et surtout, expose aux yeux du monde son amour absolu des femmes, de leurs nudités, de leurs danses et de leurs regards sur lui.

Ce livre réunit auteurs, cinéastes, programmateurs, critiques, théoriciens, historiens de l'art et du cinéma, collaborateurs et amoureux de l'oeuvre de Stephen Dwoskin. Maureen Loiret, Pip Chodorov, Gloria Morano, Philippe Azoury, Pierre Léon, Nicole Brenez, Judith Revault d'Allonnes, William Fowler, Andrea Monti, Anthea Kennedy, Ian Wi-blin, Louis Skorecki, Štrajk, Cyril Neyrat, Jean-Pierre Rehm, Philippe Grandrieux, Rachel Bénitah, Raymond Bellour, Tatia Shaburishvili, Sabrina Paul et Pascale Cassagnau.

Présentation du livre en présence des auteurs le **jeudi 28 mars** à 18h au Centre Pompidou / niveau -1



disponible en librairie dès le 21 mars.



contact presse/librairies :

maureen fazendeiro
editions@independencia-societe.com
06 81 86 86 69